

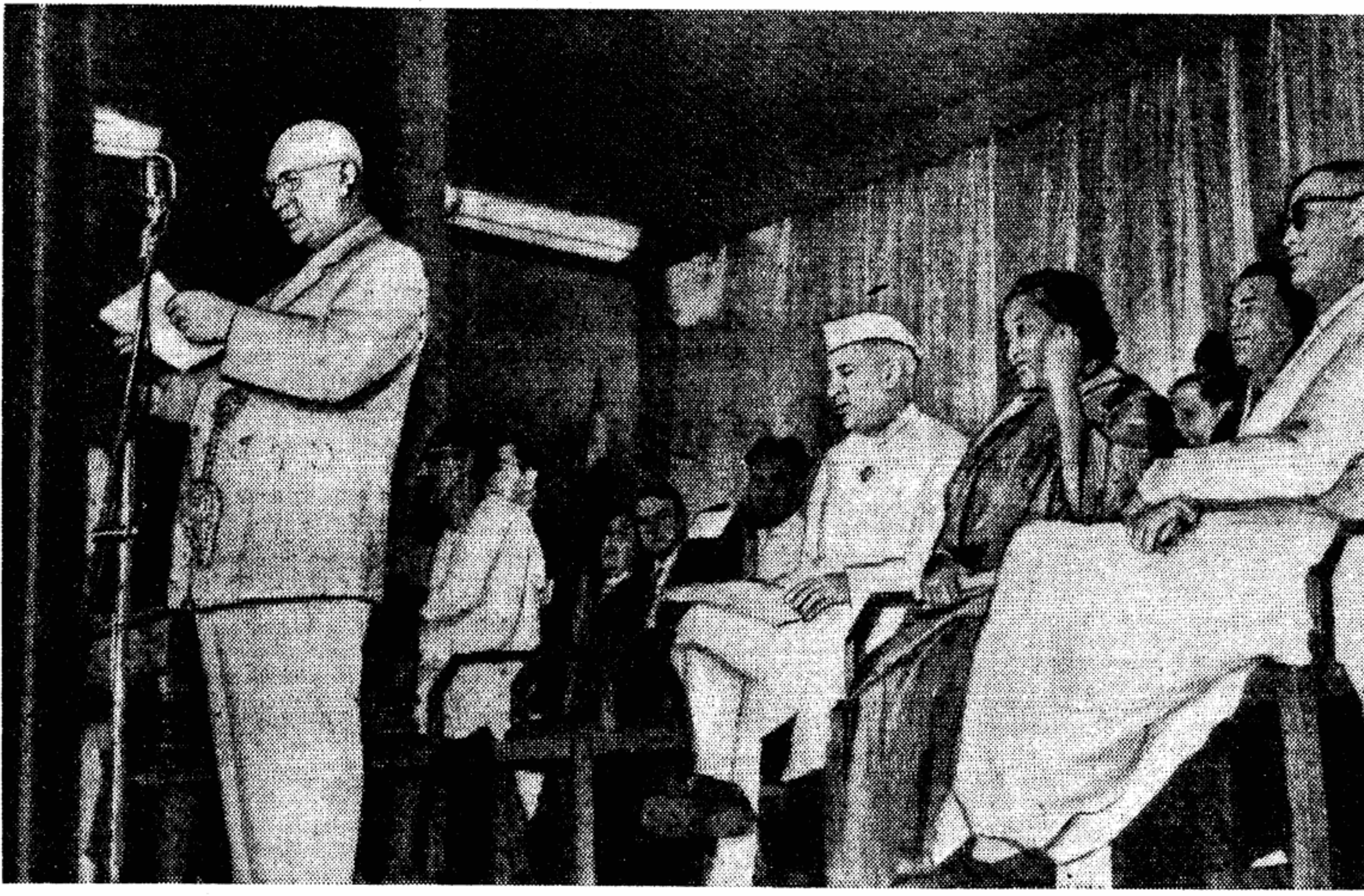
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Год издания 31-й № 27 (4152)

Четверг, 3 марта 1960 г.

ЦЕНА 40 КОП.



Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев в Калькутте (Индия). На снимке: Н. С. Хрущев выступает на встрече с членами Индийского советского общества по развитию культурных связей. Впереди — министр культуры Индии Дж. Неру, губернатор штата Западной Бенгалия Г-жа Прайду, главный министр штата Западной Бенгалия Рэй. Фото А. Стужина. (Снимок принят по фототелеграфу)

ПИСЬМА ИЗ ПИСАТЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

«Областной» писатель? Такого не существует...

ТРИ КОРРЕСПОНДЕНТА «Литературной газеты» получили одинаковые задания: поехать в города Украины и написать о том, как растут и крепнут областные писательские организации...

«Областной писатель» — это человек, который способен представить свой край своей стране, это знаток своей области жизни, людей, с которыми он тесно и давно связан...

Наше море — водохранилище площадью в несколько квадратных километров. Это ли не живое участие писателя в делах народа?

Но судите сами. Вот как Е. Гамзе в газете «Социалистический Донбасс» рецензирует сборник рассказов Н. Грешова «Синие глаза»...

А теперь продолжим линию, которую мы провели от столицы к областному центру. Ведь, кроме писателей, живущих в областных центрах, есть еще писатели более глубокой «периферии»...



Попад в Третьяковскую галерею, человек обычно остается в музее до конца дня. Иные провалят до обеда в одном зале, детально изучая мастерство любимого живописца. Это, как правило, москвичи. Люди приезжие не могут позволить себе такой роскоши. Они хотят увидеть сразу и Кипрское, и Крайское, и Репина, и Сурикова, и Левитана, и Серова...

Или, скажем, львовская писательская организация, выросшая за последние несколько лет в полтора раза и насчитывающая сегодня свыше сорока человек. Даже не ставя себе вопроса о том, скоро ли выдвинут эти писательские коллективы «своего Шолохова»...

Итак, мы, корреспонденты «Литературной газеты», с большой радостью суммировали эти факты. Может быть, можно было ограни-

чить издательской арифметикой (а она убедительна) и впечатлениями от организационной и общественной деятельности областных писателей (а она тоже убедительна) — и на этом кончить нашу оптимистическую...

Увы! На Украине есть целые области, не тронутые пока вниманием литературной столицы. О писателях, живущих в рабочих областях, можно писать бесконечно: настолько разрослось наше литературное хозяйство...

В Третьяковской галерее

ЗРЕЛОСТЬ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНОЕ впечатление от пленума правления Союза писателей Литвы вернее всего, пожалуй, передается словами: молодость, горение, радость творческой деятельности...

В своем выступлении заместитель заведующего отделом ЦК КП Литвы В. Радайтис привел интересные цифры: в прошлом году в библиотеках республики побывало около 15 миллионов читателей...

Великий Горький сказал: «Камни — немцы, если человек не заставит их говорить». Вряд ли возможно установить теперь, кто повинен в том, что замолчали могильные камни в Иском...

ОСТАНОВИСЬ, ТОВАРИЩ!

ГЕРСОП Советского Союза полковник Держага смущен. Вопрос мой оказался неожиданным.

— Понимаете, я недавно служу в этом гарнизоне. Не в курсе еще, как говорится. Краем уха что-то слышал, но точно ничего не знаю.

— Как же так, товарищ полковник? Не мог бы вы рассказать подробнее? На вершине мраморной колонны стояла отлитая из бронзы «Пешка» — петляковский бомбардировщик «Пе-2»...

— Да, все это в высшей степени непонятно. Полковник вызывает старожилево гарнизона. Офицером является, все мучительно вспоминают, но точно ничего сказать не могут.

— Понимаю вас, — говорит женщина. — Понимаю. Вот вы и нашли первоисточник исчезновения памятника. Это — я...

Время не растеряло горя материн. И не слаживает. Она очень сдержанна, она величественно держится — ни слезинки, ни вздоха. Какой ценой достал ей эта выдержка? Разве это можно рассказать?

Время шло. Переписка затянулась. Множились бумаги. Бумаги, понятно, не могли остановить действия непогоды — дожди, ветер, снег...

гарнизоне. Пусть их новоселье Я эту рассказываю эту пасмурную историю. Увы, не одна братская могила. И есть у нас такие города, как Новороссийск. При чем тут Новороссийск? А вот при чем.

В этом городе, погибавшем под вражеским огнем и вконец в страшные годы, были бесценные человеческие жизни — они умеют самоотверженно работать, умеют зарезать себя, если они отлично отпаялись в дни праздников. Но никто не забыл здесь тех, кому обаяно своим счастьем.

Днем и ночью, в самую жестокую бору не гаснет вечный огонь над могилами Героя Советского Союза Цезаря Куникова и Героя Советского Союза Николая Силигина. На местах братских захоронений в небо подымались памятники. О них заботится весь город, и с первых дней весны до последних дней осенних могильный камень согривают живые цветы.

В день Военно-Морского Флота Новороссийск каждый год расцвечивается флагами. К могилкам моряков-героев приезжают родственники — их приглашают к морским власти. Живые приходят к мертвым, чтобы отдать им дань уважения, дань почта и преданности.

Юноши в новеньких форменках встают в этот день в почетный караул у дорогих могил.

Селье торговники, отставные офицеры, бывшие партизаны, надев боевые ордена, идут на площадь Героев. Это стало традицией. Там живет средиземноморская душа горова...

ИЗДАНИЕ ХРЕСТОМАТИИ ЗАВЕРШЕНО

ВСЕ ЭТО БЫЛО

КОГДА в 1958 году начал печататься новый роман Бориса Полевого «Глубокий тыл»...

ны, матери Анны, и образ ее отца Степана Михайловича Калинин...

грешности и в языке. Некоторые описания, на наш взгляд, затянута...



«Зачем мы на свете живем...»

МЕНЯ ОЧЕНЬ радует, что в ряду лучших произведений, выдвинутых на соискание Ленинских премий...

ности и сытой тупости, Андрей Лобанович постепенно понимает, что тот, кто «осознательно»...

ПОДАГОЛОВ О К ДЫМ В ГЛАЗА

П ОДАГОЛОВ О К гласит: «По-весть о честолобии, С прологом и эпилогом»...

ньев, совершающего чудо: обуреваемый ненасытной жаждой славы...

ПОДЛИННЫЙ ОПТИМИЗМ

СУРОВАЯ правда жизни, жизни при прикрас и лакировке, подкупая простота, искренность...

Однако Бондарчук не только умеет с помощью нескольких выразительных штрихов нарисовать живой человекский характер...

Михаил Шолохов в Дании

Вечером 1 марта в Копенгаген прибыл Михаил Александрович Шолохов с семьей...

НАШ «ВТОРНИК»

На очередном «вторнике» выступили молодые поэты Юрий Левитанский и Булат Окуджава...

КНИГА БУДЕТ ЖИТЬ

Передо мной — небольшая книга пока еще неведомого мне автора. Радость она принесет мне или разочарование?...

СЕМЬ ДНЕЙ И ПЯТЬ СТОЛЕТИЙ

В книге Леонида Волынского «Семь дней» рассказывается о той неделе, когда висела на волосе судьба картин знаменитой Дрезденской галереи...

великих деятелей прошлого приемы, уже не раз встречавшиеся в исторических популярных книгах...

РЕПЛИКИ К ВОПРОСУ О ПЕРЕДЕРЖКАХ

В № 2 журнала «Звезда» опубликована реплика «Спорить и критиковать без передержки»...

что, даже собрав воедино все эти различные положения, редакция «Звезды»...

Точка зрения г-на Шабан-Дельмаса

В Советском Союзе гостит группа депутатов Национального собрания Франции во главе с председателем Национального собрания Жаком Шабан-Дельмасом. Глава делегации любознательно согласился дать интервью корреспонденту «Литературной газеты» в связи с предстоящей поездкой Н. С. Хрущева во Францию.

Редакция присоединяется к мнению Ж. Шабан-Дельмаса: чтобы понять друг друга, надо хорошо знать друг друга. Интервью главы делегации французских парламентариев имеет для советского читателя особый интерес. Ж. Шабан-Дельмас — один из лидеров партии ЮНР («Союз в защиту новой республики»), появившейся во Франции сразу же после прихода к власти де Голля.

Жак Мишель Пьер Шабан-Дельмас, которому на днях исполнилось 45 лет, получил образование на факультете права в Париже, а затем в Высшей школе политических наук. Он был журналистом, а в начале войны работал в различных министерствах, а в 1944 году стал бригадным генералом. С 1946 года — депутат парламента; в свое время был председателем парламентской группы деголевской партии Объединения французского народа. После того как де Голль временно уступил от активной политической деятельности, Шабан-Дельмас неоднократно был министром, а во время «переворота 13 мая» 1958 года он вновь — среди ближайшего окружения генерала де Голля.

Высказывания г-на Шабан-Дельмаса отражают позицию руководящих государственных деятелей Франции в важнейших международных вопросах. И хотя советские читатели не смогут согласиться с рядом положений, изложенных в интервью, редакция надеется, что опубликование этой беседы поможет им лучше представить взгляды генерала де Голля и правящих кругов Франции.

— Я ПРИДАЮ визиту Никиты Сергеевича Хрущева во Францию исключительное значение по многим причинам, и прежде всего потому, что Франция вновь стала Францией. Прошло полтора года с тех пор, как генерал де Голль пришел к власти. Франция имеет ныне настоящее руководство, свою национальную политику. Это подтверждают недавние алжирские события, которые во времена третьей или четвертой республики, вероятно, привели бы к отставке главы правительства. Теперь, когда во главе Франции стоит генерал де Голль, возникшие трудности были преодолены, можно сказать, легко.

Возрождение Франции проявляется и в международных отношениях. Взяв хотя бы ту же алжирскую проблему: до прихода к власти генерала де Голля Национальный фронт освобождения говорил, что он защищает свободу, а французы выступают против нее. Но с тех пор, как генерал де Голль объявил о праве самоопределения для алжирцев, о свободе выбора, положение изменилось, и стало ясно, что Франция стоит за свободное определение алжирцами своей судьбы. Если же предложения де Голля не осуществляются, то лишь по вине Национального фронта освобождения. Замечу, что и отношение

ние Советского Союза к алжирской проблеме изменилось с тех пор, как генерал де Голль провозгласил право алжирцев на самоопределение.

В этой связи я хочу сказать о недавнем взрыве атомного оружия в Сахаре. Он не преследует никаких военных целей, а показывает лишь желание Франции достичь известного уровня технических знаний, который, между прочим, поможет французам шире использовать атомную технику в мирных целях. Кроме того, он вводит Францию в так называемый «ядерный клуб», с тем чтобы ее голос звучал достойно, чтобы и Франция могла высказать свое мнение.

В основе нашего возрождения лежит тот факт, что генерал де Голль находится во главе Франции. Личность генерала является источником сил возрождения. Об этой роли генерала де Голля, насколько мне известно, знают и в Советском Союзе, равно как здесь помнят, что во время войны с нацистами он был лейтенант союзником, что пилоты из полка «Нормандия—Неман» плечом к плечу с советскими летчиками боролись против общего врага. В СССР знают и помнят о договоре дружбы и взаимопомощи, заключенном между Францией и Советским Союзом

в 1944 году. Теперь здесь знают также, что генерал де Голль неоднократно говорил о своем желании приложить все усилия для достижения лучшего взаимопонимания между Востоком и Западом.

Так как Н. С. Хрущев, несомненно, говорит от имени народов Советского Союза и даже, можно сказать, — от имени того, что мы называем Востоком, — значит, его встреча с де Голлем будет встречей на прочной, стабильной основе.

Встреча Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева и президента Франции генерала де Голля может и должна составить исключительно важный момент в улучшении обстановки в мире, ускорении разрядки международной напряженности. Она, эта встреча, окажет большое влияние на предстоящее совещание в верхах. Такая оценка приближающегося визита Хрущева во Францию верно освещает смысл настоящей поездки делегации французского парламента в СССР, которую я имею честь возглавлять.

Мы стоим за развитие культурных связей между нашими народами. Чтобы добиться согласия, надо понять друг друга. Чтобы понять, надо хорошо знать друг друга. Вот почему самое широкое развитие связей между нашими культурами, между литературой, искусством, наукой Советского Союза и Франции ныне приобретает особое значение. Нет причин, чтобы давние традиционные связи наших стран не развивались. Наоборот, они должны шириться, множиться. И в этом смысле поездка Хрущева, его встречи с де Голлем во Франции также будут способствовать дальнейшему развитию дружественных отношений между Францией и СССР, будут содействовать всеобщему миру.



Проект Руставели в Тбилиси — то же, что улица Горького в Москве. Значит, и знакомство со столицей Грузии надо начинать с проспекта Руставели. Похож ли он на Елисейские поля? Парламентарии Франции присматриваются, сравнивают, оценивают. А в узбекском колхозе «Кызыл Узбекистан» на них большое впечатление произвел разговор с одиннадцатилетним Талимом Саидалиевым. Он учится в шестом классе новой школы-интерната. Фото Т. Арчаева и Р. Шамсутдинова. (Фотохроника ТАСС).

СТИХИ

Роберта Фроста

ВСКОРЕ исполняется восемьдесят шесть лет старшему и выдающемуся поэту США — Роберту Фросту. Родился он в 1874 году. За плечами у него богатая жизнь, полная забот, трудов и достижений. Сын редактора провинциальной газеты, он рано начал трудовую жизнь: был подмастерем сапожника и батраком на ферме, попутно получил среднее и высшее образование. Поочередно был учителем и фермером в родной Новой Англии, и на Британских островах. Был газетчиком и почетным лектором ряда американских колледжей. Неторопливый деревенский труд приучил его к скромности, учительство выработало простоту, доходчивый язык, да и работа в газете, как говорит сам Фрост, сделала его «спонтанным поэтом».

Писать он начал рано, шестнадцатилетом, но первый сборник его стихов вышел только в 1912 году. За прошедшие годы он написал более тысячи стихов, которые вошли в ряды классической поэзии. Он пишет пространные и яркие деревенские идиллии в духе английских поэтов XVIII века Красса, но одиночество, обидчивость деревенской жизни, о тоске по городу, о тоске по женщинам и трагическая простота людей, описанных им же простым, незамысловатым языком. А наряду с этим он создает и тонкие лирические миниатюры о природе, о человеке и его радужных. Ряд таких миниатюр Фроста включен в «Стихи», поэт Америки», составленный И. А. Кашкинским. Некоторые из них мы публикуем сегодня.

ПАСТБИЩЕ

Я собрался прочистить наш родник,
Я разгребу над ним опасный лист,
Любуйся тем, как он прозрачен, чист,
Я там не задержусь. — И ты приди.
Он собрался теленка привести,
Он к матери прикоснется. Так он мал,
Что от нее едва заковыляет,
Я там не задержусь. — И ты приди.

НОВЯБРЬСКАЯ ГОСТЬЯ

О грусть моя, ты здесь со мной
В ненастных, пустых строк,
Вокруг деревьев черных строев,
И бродам мы с тобой один.
И сколько в книге той страниц
С тобой вместе я расписал:
И сонное молчанье птиц,
И шуршанье белок-озорниц,
Что дед-мороз посеребрил.

Убор заточный дерев,
Сон на земле и тяжесть туч, —
Все это снова просморев,
И снова как-то присмирев,
Случайный провожаю луч.
Уже давно я оценил
Немыслимый ноябрьский день,
Но сдается бы я твердил,
Не верю, что его люблю
И до того, как того люблю
Я в дом к себе опять спущу.

Сук замачался,
И снежный ком,
Искры, распался,
Задет крылом;
И почему-то
Развев тем
Тоже, чем смутен
Был стучный день.

ГЛЯДЯ НА ЛЕС С НЕЖНЫМ ВЕЧЕРОМ

Прервал я сию легкую баг,
Любуясь, как ложится снег
На тихий лес, — и ты далека
Владеющий им человек.
Мой удивляется конек:
Где унылая и огнен,
Зовущий гостя в теплый дом
В декабрьский туманный вечерок;
Позвонившему бубенцом,
Перемявшись надо льдом,
И настав смелым легким хруст,
Припорошенного снежком.
А лес манит, глубок и луст.
Но словом данным я вляком,
Мне еще ехать далеко,
Мне еще ехать далеко.

Перевел Иван Машкин

Весна Вьетнама

Гарегин СЕВУНЦ

Муниципальной партии, Нго Зиа Кхам узнал, что в мире есть сила, которая может спасти народ от казали. Его бросили в тюрьму. А когда после двухлетнего заключения вышел он на свободу, сослали в деревню. Там он получил задание — делать гранаты. Партия готовила всеобщее восстание, необходимо было оружие.

Восстание победило. Захватчики капитулировали. Было создано Народное правительство, провозглашена Демократическая Республика Вьетнам. Потом, когда начинается война Сопротивления против французских колонизаторов, Нго Зиа Кхам, отходя в джунгли вместе с частями Народной армии, изготовляет мины, которыми прергаждает путь захватчикам. В лесах он налаживает выпуск оружия и снаряжения для армии.

Приходилось все делать голыми руками, пробовать, рисковать. Неосторожное движение и взрыв обжигает лицо и пальцы, трижды он был тяжело ранен. И вот тот человек, который как-то чудом умудрялся делать в джунглях оружие, после победы вернулся со своими друзьями на завод.

Они вернулись, закаленные в пламени, а им говорят: «Без нас ничего не выйдут»... Конечно, смешными казались эти угрозы французских инженеров. Новый коллектив завода очень скоро показал, что он способен на чудеса. Люди не только отремонтировали паровозы, взорванные врагом, но и начали собирать новые, приступили к выпуску вагонов.

Как это свойственно всем хозяйствам, Нго Зиа Кхам приводит цифры, показывающие, как борется коллектив за повышение качества продукции. Он говорит о том, сколько рабочих размещен в домах бывших хозяев, сколько семей будет поселено в новом жилище. И нельзя было не восхищаться трудовыми подвигами этих людей.

В Ханое мы видели интересное зрелище. По улице шествует колонна празднично одетых людей. Впереди медленно едет грузовик, украшенный

ХАНОЙ утопает в зелени

В зеленом наряде дома, во дворах прелест цветы, усеянные каплями росы: розы, хризантемы, астры, цветки «тысячи игл». За городом, в полях, раскинувшихся на берегах Красной реки, зеленеет рис. По-всему Ханой танцует сады. Все торопится на заводы, в мастерские, в институты и школы.

Сегодня ритм жизни тут — это ритм движения целой армии, идущей в наступление. Вьетнамцы пришли на стройки и предприятия прямо из армии, когда только что закончился ее победный марш. И свойственный этому маршу стремительный темп движения вперед сохраняется до сих пор, но с той лишь разницей, что теперь вьетнамцы наступают на свою экономическую и культурную отсталость. Результаты этого наступления поразительны.

Директор Ханойского паровозоремонтного завода Герой Труда Нго Зиа Кхам, художник человек со следами сильных ожогов на лице и руках, рассказывает об успехах, которых добился коллектив. При старых хозяевах на заводе производили только мелкий ремонт паровозов. Сложные механизмы отправляли для ремонта во Францию, а старые паровозы оставляли ржаветь в тупиках.

Но вот пришли новые, настоящие хозяева. Страна нуждалась в вагонах, паровозах. И перед коллективом завода была поставлена задача — отремонтировать все подвижные средства. А это было неминуемо трудно, не хватало очень многого.

Не было инженеров, французские специалисты, узкая, поорочили: «Все равно без нас ничего не получится». Однако колонизаторы плохо знали вьетнамцев, хотя десятилетиями жили в их стране. Откуда было им знать о таких людях, как Нго Зиа Кхам? Молодым пришел он еще при японских оккупантах на завод. Кузнец Ву Тхи Нан и токарь Донг Ли одним из первых раскрыли ему глаза: «Нужно организовано, вместе бороться против захватчиков. Другого выхода нет. Став членом подпольной ячейки ком-

ДРУГ ДРУГУ НАВСТРЕЧУ

жене в залах Государственного музея искусств Узбекской ССР, которым с полным основанием гордится республика. Десятки лет в Ташкенте собирают переклассные произведения мирового живописи. Здесь замечательное «Поклонение волхвов» Флоренса. «Женский портрет» Ван-Дейка.

— Это, вероятно, копии? — деликатно спрашивает депутат Монтала. — Нет, почему же — оригиналы! У нас есть и французские полотна. И в самом деле, пройдя в зал французского искусства, Жан Монтала увидел творения любимых живописцев. И то, что сейчас слышишь в явном узбекских халатах толпились отцы семейства, злые ташкентские студентки. — Это заставило его подумать о том, что между Парижем и Ташкентом, Францией и Узбекистаном не такое уж далекое расстояние...

Депутат Брик и узбекские колхозники
Едва гостеприимный председатель узбекского колхоза «Изыл Узбекистан» Герой Социалистического Труда Абдухамид Маткабулов успел познакомиться с французскими парламентариями и немного рассказать им о своем колхозе, как на него обрушился град вопросов.

— Получает ли колхозник пенсию? — Имеет ли он право на свой дом? — Может ли колхознику пить вино? Председатель обстоятельно разъяснил парламентариям, что колхоз платит старикам пенсию, что у каждого колхозника есть собственный дом. Что же касается вина, то председатель и сам, грешным делом, тоже иногда пропускает рюмку-другую.

Французы двинулись по ярко расцвеченным шедрым узбекским солнцем колхозным фермам, дворам и улицам. Наибольшую активность проявил Эдмонд Брик. Он отметил, что в коровнике царит исключительная чистота. Он долгие часы пробыл во дворе колхозника Алим Муминова, который с гордостью показывал свой новый дом, где пять комнат, терраса, а рядом — гараж и «Волга». Э. Брик внимательно осматривал все, то и дело спрашивая Муминова:

— А где ваши коровы?
— Нет коров.
— Почему?
— Невьгодно, дорогой тебе в колхозе есть и молоко, и мясо.
Г-н Брик задержался, а прочие депутаты уже осматривали школу-интер-

нат, светлые классы, залы, спальные комнаты. Да, «колхозок», оказывается, совсем не то, что о нем изредка пишут в некоторых газетах... А что скажет о виденном депутат Брик? Он, кажется, хорошо знаком с сельским хозяйством?
— Да, г-н журналист, у меня некогда была своя ферма в одном из северных департаментов Франции. Долгие годы до избрания в депутаты я занимался сельским хозяйством. И если бы я побывал у меня дома, где, к слову говоря, 10 декабря 1943 года меня арестовали гестаповцы, то понял бы, что для меня крестьянский труд — это не слова, а жизнь.

— Узбекский колхоз, — продолжал он, — это сельское хозяйство, типичное для образцового состояния. По мнению моих коллег специалистов, в сельском хозяйстве СССР успешно применяются прогрессивные методы. Поэтому я был очень рад познакомиться с г-ном Маткабуловым, колхоз которого, конечно, заслуживает высокой похвалы.

Если это мог сделать Карл У...
Доктор Самаркандского университета Сали Акрамович Акрамов радостно встретил группу французских гостей, которых ознакомил с памятниками древней культуры Самарканда. Он привел депутатов к удивительной обсерватории Улугбека. Затем французские парламентарии осматривали великолепный ансамбль мавзолеев «Шах-и-Зинда», соборную мечеть «Виб-ханым», над восстановлением которой сейчас трудятся замечательные самаркандские мастера.

Председатель обсерватории Алим Азимов подготовил для гостей большую программу. Самарканд — промышленный и культурный центр. Может быть, господа депутаты хотят побывать в университете, научно-исследовательских учреждениях, на заводе киноаппаратуры?
— Заведом в институт каракулеводства, — предложил кто-то из гостей, и через десять минут парламентарии уже слушали коротенькую лекцию у кип золотистых, серых, черных, как смоль, каракулевых шкурков. Горосарт, советский каракуль высоко ценится во Франции.

— Очень и даже больше того! — воскликнула мадам Шабан-Дельмас, супруга председателя Национального собрания. — Это сейчас у нас самый модный русский мех.
— Нам будет приятно, если все французские, любящие и понимающие

ду рад встретить вас в Национальном собрании.

— Благодаря вам! Возможно, я скоро буду во Франции. Дорога ведь нынче короткая: из Тбилиси до Москвы — два часа, а из Москвы в Париж — четыре. Позавтракал в Тбилиси, а ужинать можно возле площади Сопласия.

В один из вечеров, когда уставшие парламентарии отдыхали, я с корреспондентом Франс Пресс Эдмондом Марко прогуливался по тихим аллеям парка. Французский коллега сказал мне:

— Не кажется ли вам, что Париж и Москва идут друг другу навстречу? У меня лично такое ощущение.

Вероятно, так думает не только Эдмонд Марко.
Н. МАР,
специальный корреспондент «Литературной газеты»
МОСКВА — ТАШКЕНТ — САМАРКАНД — ТБИЛИСИ — МОСКВА.

Дорога в Париж нынче короткая

Известный советский математик, профессор Виктор Дмитриевич Купрадзе, председатель Верховного Совета Грузинской ССР, встречая в Тбилиси гостей из Франции, заметил:
— Наша культура и культура французского народа имеют в прошлом много прекрасных общих страниц. Многие их объединяет и сейчас. Нам есть чем поделиться, о чем подумать... Французские парламентарии опущли справедливость этих слов и на запыленных огиах улиц Тбилиси, и в юном городе металлургов Рустави. Директор металлургического завода С. А. Шарадзендзе рассказал им, как в годы недавней войны здесь, в голой степи, началось строительство металлургического гиганта. Был пустырь, а теперь появился крупный завод с полным металлургическим циклом, возник город, в котором живет 62 000 жителей. Здесь несколько промышленных предприятий, более двадцати школ, техникум и институт, стадион, закрытый бассейн — одним словом, все, что нужно для хорошей жизни.

— Вы были правы, г-н директор, — заметил после осмотра завода Жан Шабан-Дельмас. — Это лучшее предприятие, которое мы видели здесь. Интересной была встреча на комбинасте шампанских вин. После долгих споров о том, где — в Париже или Тбилиси — вино стало дороже, директор комбината Э. Э. Чапидзе сказал:

— Пусть вино будет всюду дешевле, — и «спорщики» легко и быстро объединились вокруг дельного предложения.
— И пусть ширится наша связь со всем миром, — заметил Шабан-Дельмас. — Мы хотели бы видеть вас, господа, директоров, у нас в Париже. Я буду

Главный редактор С. С. СМЕРНОВ.
Редакционная коллегия: В. Н. БОЛХОВИТОВ, Ю. В. БОНДАРЕВ, Б. А. ГАЛИН, Г. Д. ГУЛИЯ, В. А. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), М. М. КУЗНЕЦОВ (зам. главного редактора), Б. Л. ЛЕОНТЬЕВ, Г. М. МАРКОВ, В. С. МЕДВЕДЕВ, В. А. СОЛОХИН, Е. Д. СУРКОВ, А. С. ТЕРТЕРЯН.